



«Огни большого города»

От Театра эстрады по бывшей Уктусской улице – в деловой, торговый и административный центр исторического Екатеринбурга. Как управлялся горный округ, каким было горное начальство и почему Главный проспект – главный? О Татищеве и не только. «Плотинка» и городской пруд – основной стержень города-завода и города-крепости. Заводы, фабрики и старый Монетный Двор по берегам Исети. Уральские промышленники, купцы и старообрядцы. Светская жизнь горнозаводской столицы. Свердловск советский и архитектурные шедевры периода конструктивизма. Какую память хранят подвалы Городка Чекистов. О чем по ночам переговариваются свердловские памятники и где Владимир Ильич Ленин купил своё пальто. Останется время – едем к Ельцин-центру, насладиться «эпохой».

«Урал – опорный край державы»

Как глубокий тыл Родины был превращен в стальной каркас великой Победы. Уральский военный округ и что успел маршал Жуков. Кто построил Дом офицеров. «Черный тюльпан» - щемящая память ненужных войн. Железнодорожный вокзал – отсюда ушел на фронт Добровольческий танковый корпус. Военные заводы Свердловска или как добрался на Урал Московский оружейный завод. Верхняя Пышма. Как заново рождаются танки. Музей броневой мощи под открытым небом.

«Город на границе двух континентов»

«Сию я теперь в Екатеринбурге; правая нога моя в Европе, а левая в Азии...», - говаривал когда-то Чехов. Татищев, Гумбольдт, Клер и Уральское общество естествознания или как граница континентов переехала на Уральский хребет. Короткая экскурсия по центру Екатеринбурга. От восемнадцатого века в век двадцать первый. Малоизвестный город, памятники конструктивизма 1930-х годов: как обойтись без архитектурных излишеств и сделать красиво. Уральский «Уэмбли»: что дальше? Через ВИЗ и «торговую Мекку» - за город. 12 километр: 37-й год на Урале, Мемориал и Маска Скорби Эрнста Неизвестного. 17-й километр – вот и добрались до Европы!

«След Великого Полоза» - история золотодобычи на Урале»

Почему Ерофей Марков перестал искать горный хрусталь. Золото Шарташа и Мельковки. Как машиностроительный завод англичанина Тета стал выпускать танки и самоходки, потом превратился в «Космос». Открытие Брусницына или привет Клондайку от речки Пышма. Ял-пын Уй, Шем-Кишке – мансийские страхи и



легенды о Великом Полозе. Промышленное производство карьерного и рассыпного золота на Урале. Город Березовский, Музей золота и современность.

«Романовы – венценосная семья»

Скорбная история пребывания семьи последнего российского императора в Тобольске и в Екатеринбурге. «Ипатьевское» сидение. Первый кризис Советской власти в период Гражданской войны на Урале. Прорыв чехословацкого корпуса и наступление Колчака. Судьба Романовых – кто принял решение? Исполнители преступлений в Перми, Алапаевске и в Екатеринбурге. Расследование Соколова. Куда исчезла императорская бриллиантовая коллекция? «Двадцать три ступени вниз». Храм-на-Крови и храмы Ганиной Ямы как архитектурный комплекс сохранения народной памяти.

«Свердловск в жизни маршала Победы»

Как поссорился Иосиф Виссарионович с Георгием Константиновичем. Уральский военный округ после Великой Отечественной войны. Короткая пешеходная прогулка от здания Генерального Штаба округа и памятника Г.К. Жукову до Окружного Дома Офицеров. Выставочные площадки боевой и исторической военной техники. Музей Боевой Славы Урала. Площадь Советской Армии.

«Демидовы на Урале»

Пожалование Петра Великого – тульское оружие становится уральским. Строительство частных железоделательных заводов в бассейне рек Нейва и Тагил. Акинфий Никитич. Демидовская «вотчина» и «корона» из двадцати двух заводов. Невьянск, Быньги и далее – везде! Знаменитая наклонная башня и музей. Демидовы-дворяне: чудак, ботаник и меценат. Казалось бы, при чем здесь Наполеон? Первый князь Сан-Дonato – «профессор трех дисциплин и почетный гражданин».



«Тайны старой усадьбы»

История Командирской горки и первой Вознесенской церкви. Василий Никитич Татищев и его Командирская дача. Старообрядцы на Урале и в Екатеринбурге. Расторгуевы и Харитоновы: как золото и водка построили Дворец. Архитектурный шедевр эпохи классицизма. Кто автор? Особенности постройки и внутреннего убранства Дворца. Главный дом и Господский флигель. Великолепный и уникальный бельведер. Где изволил почивать Его Величество Государь император? История подвалов, подземных ходов и галерей. Тайны и легенды двухвековой истории Харитоновского дома. «Великолепные развалины» в начале XX века на площади Народной Мести. Краски сказок «Пушкинской» и «Бажовской» комнат. Старый Харитоновский парк или куда пропал фонтан и ротонда? Бронзовая память истории Вознесенской горки.

«Екатеринбург театральный»

Пешеходная прогулка по центру города от великолепной кремовой «Светланы» до классического Дома Общественного собрания. По пути узнаем сколько было в Екатеринбурге кинотеатров и какая «фильма» впервые привела в восторг благородную публику «Лоранжа» и «Роны». Расскажем и о «Колизее», и о том, чей каменный дом вдруг превратился в Театр музкомедии. Раскроем секрет, где жил первый в Екатеринбурге кинопродюсер и почему улица Первомайская называлась Клубной. А потом нас ждет горячий кофе в Доме генерала Качки.

«Человек, всё доказавший Хрущеву. Эрнст Неизвестный и Свердловск»

Экскурсия посвящена жизни и творчеству великого скульптора-модерниста, нашего земляка Эрнста Неизвестного. Мы увидим места, где родился, жил и начинал свою творческую деятельность Эрнст Иосифович, с кем дружил, и где навсегда осталось его сердце — музей великого Мастера. Это центр города — от «Космоса» до ул. Добролюбова с посещением Художественного музея. Прогуляемся по бывшей Мельковской стороне, по набережной Исети и «плотинке», представив себе Свердловск 1930-х годов и путь будущего художника в художественную студию Дворца пионеров. Увидим сохранившийся родной дом Эрнста Неизвестного, обязательно посетим музей его имени с коллекцией подлинных работ скульптора. Бронза, золото, гипс и кричащий минерал красок!