

### «Огни большого города»

От Театра эстрады по бывшей Уктусской улице – в деловой, торговый и административный центр исторического Екатеринбурга. Как управлялся горный округ, каким было горное начальство и почему Главный проспект – главный? О Татищеве и не только. «Плотинка» и городской пруд – основной стержень города-завода и города-крепости. Заводы, фабрики и старый Монетный Двор по берегам Исети. Уральские промышленники, купцы и старообрядцы. Светская жизнь горнозаводской столицы. Свердловск советский и архитектурные шедевры периода конструктивизма. Какую память хранят подвалы Городка Чекистов. О чем по ночам переговариваются свердловские памятники и где Владимир Ильич Ленин купил своё пальто. Останется время – едем к Ельцин-центру, насладиться «эпохой».

### «Урал – опорный край державы»

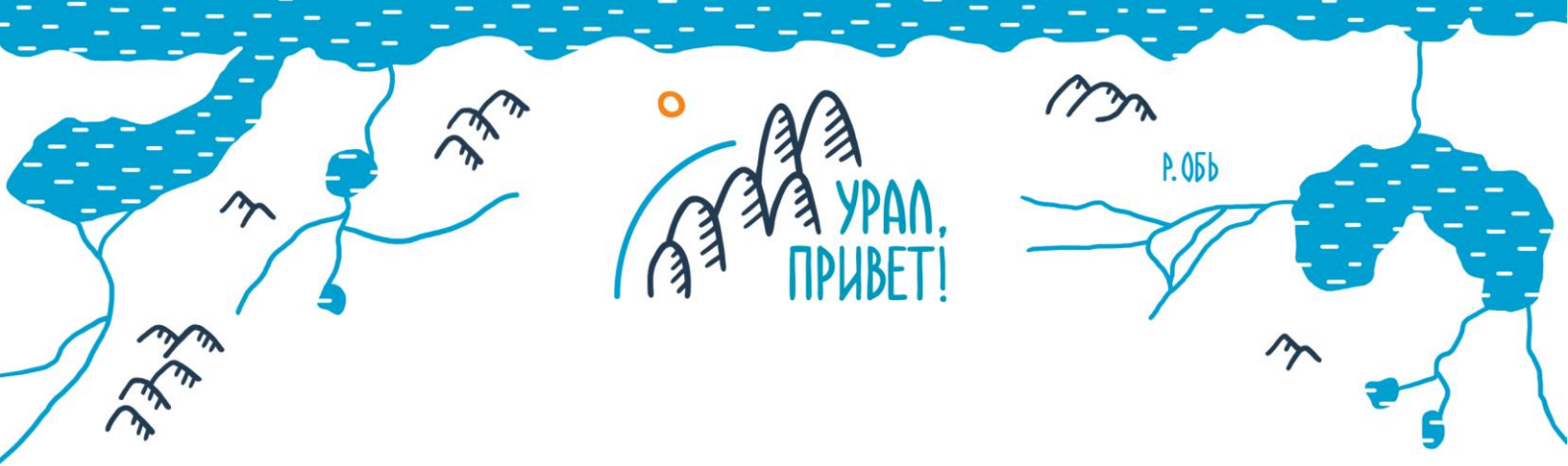
Как глубокий тыл Родины был превращен в стальной каркас великой Победы. Уральский военный округ и что успел маршал Жуков. Кто построил Дом офицеров. «Черный тюльпан» - щемящая память ненужных войн. Железнодорожный вокзал – отсюда ушел на фронт Добровольческий танковый корпус. Военные заводы Свердловска или как добрался на Урал Московский оружейный завод. Верхняя Пышма. Как заново рождаются танки. Музей броневой мощи под открытым небом.

### «Город на границе двух континентов»

«Сижу я теперь в Екатеринбурге; правая нога моя в Европе, а левая в Азии...», - говаривал когда-то Чехов. Татищев, Гумбольдт, Клер и Уральское общество естествознания или как граница континентов переехала на Уральский хребет. Короткая экскурсия по центру Екатеринбурга. От восемнадцатого века в век двадцать первый. Малоизвестный город, памятники конструктивизма 1930-х годов: как обойтись без архитектурных излишеств и сделать красиво. Уральский «Уэмбли»: что дальше? Через ВИЗ и «торговую Мекку» - за город. 12 километр: 37-й год на Урале, Мемориал и Маска Скорби Эрнста Неизвестного. 17-й километр – вот и добрались до Европы!

### «След Великого Полоза» - история золотодобычи на Урале»

Почему Ерофей Марков перестал искать горный хрусталь. Золото Шарташа и Мельковки. Как машиностроительный завод англичанина Тета стал выпускать танки и самоходки, потом превратился в «Космос». Открытие Брусницына или привет Клондайку от реки Пышма. Ял-пын Уй, Шем-Кишке – мансийские страхи и



легенды о Великом Полозе. Промышленное производство карьерного и рассыпного золота на Урале. Город Березовский, Музей золота и современность.

### **«Романовы – венценосная семья»**

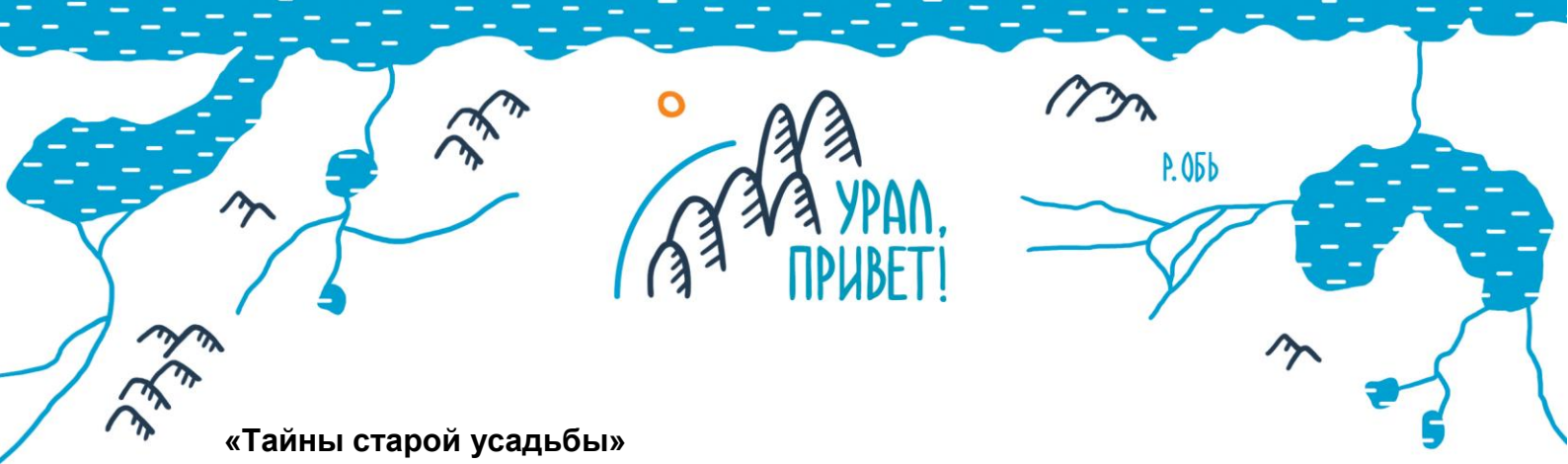
Скорбная история пребывания семьи последнего российского императора в Тобольске и в Екатеринбурге. «Ипатьевское» сидение. Первый кризис Советской власти в период Гражданской войны на Урале. Прорыв чехословацкого корпуса и наступление Колчака. Судьба Романовых – кто принял решение? Исполнители преступлений в Перми, Алапаевске и в Екатеринбурге. Расследование Соколова. Куда исчезла императорская бриллиантовая коллекция? «Двадцать три ступени вниз». Храм-на-Крови и храмы Ганиной Ямы как архитектурный комплекс сохранения народной памяти.

### **«Свердловск в жизни маршала Победы»**

Как поссорился Иосиф Виссарионович с Георгием Константиновичем. Уральский военный округ после Великой Отечественной войны. Короткая пешеходная прогулка от здания Генерального Штаба округа и памятника Г.К. Жукову до Окружного Дома Офицеров. Выставочные площадки боевой и исторической военной техники. Музей Боевой Славы Урала. Площадь Советской Армии.

### **«Демидовы на Урале»**

Пожалование Петра Великого – тульское оружие становится уральским. Строительство частных железоделательных заводов в бассейне рек Нейва и Тагил. Акинфий Никитич. Демидовская «вотчина» и «корона» из двадцати двух заводов. Невьянск, Быньги и далее – везде! Знаменитая наклонная башня и музей. Демидовы-дворяне: чудак, ботаник и меценат. Казалось бы, при чем здесь Наполеон? Первый князь Сан-Дonato – «профессор трех дисциплин и почетный гражданин».



### «Тайны старой усадьбы»

История Командирской горки и первой Вознесенской церкви. Василий Никитич Татищев и его Командирская дача. Старообрядцы на Урале и в Екатеринбурге. Расторгуевы и Харитоновы: как золото и водка построили Дворец. Архитектурный шедевр эпохи классицизма. Кто автор? Особенности постройки и внутреннего убранства Дворца. Главный дом и Господский флигель. Великолепный и уникальный бельведер. Где изволил почивать Его Величество Государь император? История подвалов, подземных ходов и галерей. Тайны и легенды двухвековой истории Харитоновского дома. «Великолепные развалины» в начале XX века на площади Народной Мести. Краски сказок «Пушкинской» и «Бажовской» комнат. Старый Харитоновский парк или куда пропал фонтан и ротонда? Бронзовая память истории Вознесенской горки.

### «Екатеринбург театральный»

Пешеходная прогулка по центру города от великолепной кремовой «Светланы» до классического Дома Общественного собрания. По пути узнаем сколько было в Екатеринбурге кинотеатров и какая «фильма» впервые привела в восторг благородную публику «Лоранжа» и «Роны». Расскажем и о «Колизее», и о том, чей каменный дом вдруг превратился в Театр музкомедии. Раскроем секрет, где жил первый в Екатеринбурге кинопродюсер и почему улица Первомайская называлась Клубной. А потом нас ждет горячий кофе в Доме генерала Качки.

### «Человек, всё доказавший Хрущеву. Эрнст Неизвестный и Свердловск»

Экскурсия посвящена жизни и творчеству великого скульптора-модерниста, нашего земляка Эрнста Неизвестного. Мы увидим места, где родился, жил и начинал свою творческую деятельность Эрнст Иосифович, с кем дружил, и где навсегда осталось его сердце — музей великого Мастера. Это центр города — от «Космоса» до ул. Добролюбова с посещением Художественного музея. Прогуляемся по бывшей Мельковской стороне, по набережной Исети и «плотинке», представив себе Свердловск 1930-х годов и путь будущего художника в художественную студию Дворца пионеров. Увидим сохранившийся родной дом Эрнста Неизвестного, обязательно посетим музей его имени с коллекцией подлинных работ скульптора. Бронза, золото, гипс и кричащий минерал красок!