

# Средства музыкальной выразительности

ЗАНЯТИЕ 1

У каждого искусства есть свой особый язык, свои выразительные средства.

В живописи это рисунок и краски. Поэт, сочиняя стихи, говорит с нами на языке слов, он пользуется стихотворной речью. Основой танцевального искусства является танец. У музыки свой язык – язык звуков. У неё есть свои выразительные средства. Познакомимся с ними.

# Лад в музыке. Мажор и минор.

В жизни иногда говорят о людях, что они между собой ладят, то есть дружат, понимают друг друга и оказывают помощь. В музыке звуки тоже должны ладить между собой, находиться в ладу. Получается, что лад в музыке – это звуки, которые дружны между собой. Звуки лада могут влиять на настроение музыки, они словно окрашивают мелодии в разные эмоциональные оттенки.



Лад – это целая команда звуков, которые неустанно трудятся над созданием песен разных настроений.



Ладов в музыке много, но самых главных два:

**МАЖОР** и **МИНОР**.

Мажорный лад или мажор – это лад света и веселья. Годится он для создания музыки радостной, бодрой и весёлой.

Минорный лад или минор – это мастер печальной и задумчивой музыки.

# Задания

1. Послушать произведения:

П. И. Чайковский - Полька (в приложении)



П. И. Чайковский - Песня жаворонка (в приложении)



2. Задайте вопросы ребёнку:

Необходимо определить в каком ладу прозвучали произведения, в мажоре или миноре? И почему вы так решили?

Пример ответа: мажор, произведение звучало весело, задорно.

# Задания

3. Вставьте пропущенные слова в стихотворение (мажор, минор)

Если рады музыканты,  
Улыбнулся дирижёр –  
Лад, в котором мы играем  
Называется .....

Если в нашей пьеске тучки,  
Дождик льёт во весь опор –  
Лад, в котором мы играем  
Называется .....

4. Творческое задание.

Нарисовать картину в миноре и мажоре.



# Новые слова

**Лад** – это дружба звуков между собой. Это настроение в музыке.

**Мажор** – светлое настроение.

**Минор** – грустное настроение.