

Средства музыкальной выразительности

ЗАНЯТИЕ 2

Мелодия. Регистр. Ритм

Продолжаем знакомство со средствами музыкальной выразительности.

Мы с вами уже знаем, что такое лад. И двух спутников лада: Мажор и минор.

Сегодня к нам присоединяются мелодия, регистр и ритм.

Мелодия – это основа любого музыкального произведения, его мысль, его душа.



Послушайте произведение, в котором ясно выражена мелодия:
С. В. Рахманинов – Вокализ (в приложении)



Мелодия может быть разной: плавной и отрывистой.

Р. Шуман – Грезы (в приложении)

К. Хачатурян – Тарантелла (в приложении)



Регистр – это высота звучания голоса или музыкального инструмента.

Различают:

- высокий регистр,
- средний регистр,
- низкий регистр.



Послушайте произведения, в которых ясно слышно, какой звучит регистр:

Н. Римский-Корсаков

П. И. Чайковский

В. Ребиков

Колыбельная

Марш деревянных солдатиков

Медведь



Высокий

Средний

Низкий

(в приложении)

Всё в мире имеет ритм. Наше сердце – сердечный ритм. Смена времён года – это ритм планеты.

Ритм – чередование коротких и длинных звуков.

Различают:

- ровный или равномерный ритм;



(в приложении)

П. И. Чайковский - Мама

- отрывистый или пунктирный ритм.



(в приложении)

К. Хачатурян – Марш Сеньора Помидора

Равномерный ритм придаёт музыкальному произведению лиричность.

Отрывистый – создаёт ощущение тревоги.

Задание

Послушайте произведение (в приложении)



К. Хачатурян – Танец Чиполлино

Задайте вопросы ребёнку:

В каком регистре звучало произведение?

Ответ: высокий, средний, низкий.

Какой ритм, у прослушанного произведения?

Ответ: равномерный или отрывистый.

Какая мелодия, в прослушанном произведении?

Ответ: плавная, скачкообразная, отрывистая.

В каком ладу, прозвучало произведение?

Ответ: мажор или минор.