



МИР МУЗЫКИ. КЛАССИКА ДЕТЯМ.

«КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»

«*Картинки с выставки*» - фортепианная сюита, написанная *М.П. Мусоргским* в 1874 году. Поводом к созданию цикла послужила выставка работ русского художника-архитектора *В. Гартмана*.

Картины, акварельные рисунки, эскизы художественных изделий, театральных костюмов и декораций произвели на композитора большое впечатление. Познакомимся с наиболее известными.



«ПРОГУЛКА»

Все 10 пьес объединены одной ведущей темой, в которой, по словам М.Мусоргского, он изобразил себя, прохаживающимся по выставке работ В.Гартмана.



Прогулка.mp3



«БАЛЕТ НЕВЫЛУПИВШИХСЯ ПТЕНЦОВ»

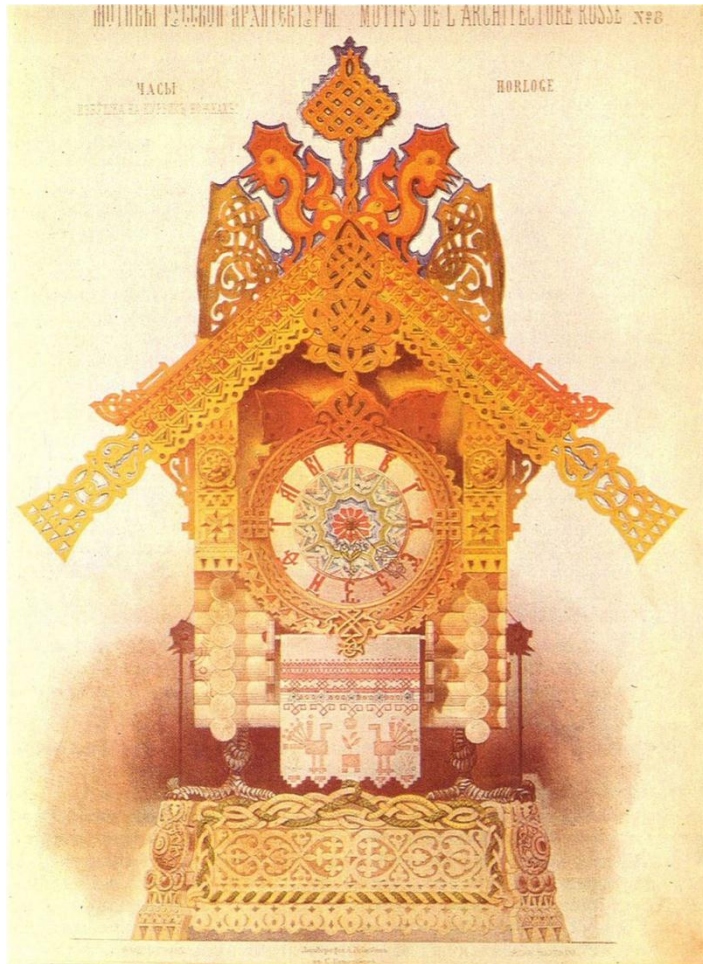
Юмористическая миниатюра.

На выставке взгляд композитора привлекла акварель, с изображенными на ней воспитанниками балетных классов театрального училища. Одни из них были одеты как маленькие птенцы, другие – словно вставлены в оболочку яйца – скорлупу.



Балет невылупившихся птенцов.mp3

«ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ»



В. А. Гартман. Часы "Избушка на курьих ножках".

У В.Гартмана был эскиз изящных бронзовых часов в виде избушки на курьих ножках. Однако фантазия Мусоргского изобразила мощный динамичный образ Бабы - Яги.



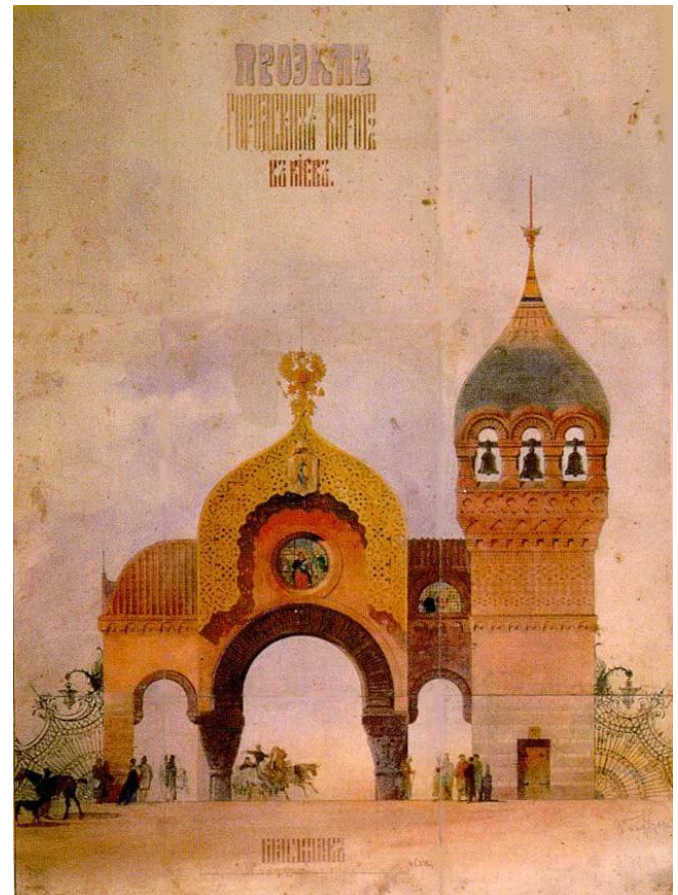
Избушка на курьих ножках.mp3

«БОГАТЫРСКИЕ ВОРОТА»

Музыка Мусоргского прославляет величие русского народа. Она торжественная, величавая, звучит приподнято и мощно.



Богатырские ворота.mp3



ЗАДАНИЯ

Вопросы:

Каковы ваши музыкальные впечатления от прослушанной музыки?

Какая из пьес фортепианного цикла понравилась больше всего?

Где наиболее точно передаётся характер персонажей на рисунках или в музыке?

Творческое задание:

Нарисуйте свои сюжеты и образы пьес фортепианной сюиты «Картинки с выставки»

НОВОЕ СЛОВО

Сюита – музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей, контрастных по характеру.