

**Классика детям.**

**«Карнавал животных»**

# *КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ*

## *(зоологическая фантазия)*

Шарль-Камиль Сен-Санс - французский композитор, пианист, органист, дирижёр, музыкальный писатель и общественный деятель, педагог. Сен-Санс сочинял во всех современных ему музыкальных жанрах.

Произведение задумано автором как музыкальная шутка, легкая и остроумная, наполненная искрящимся юмором. Сюита представлена 14 миниатюрами – музыкальными зарисовками животных и птиц, имеющих каждая свой неповторимый характер. В этом произведении нашли отражение воспоминания и привязанности детства – любовь к живой природе.





Познакомимся поближе с некоторыми персонажами этой музыкальной сюиты.

В этой сюите увидите сами  
Ноты живые: с усами, с хвостами.  
Бегать умеют они и лететь,  
Ползать и плавать, кусать и хватать.  
Ноты мохнатые, ноты пернатые,  
Стройные ноты и даже горбатые.  
Добрые, злые, наземные, водные —  
Кто же они? Догадались?  
Животные.

# *КОРОЛЕВСКИЙ МАРШ*

## *ЛЬВА*

Устрашающе красив,  
Он свиреп и желтогрив.  
Даже хвост совсем не прост –  
С кисточкою длинный хвост.  
Лапы сильны и могучи,  
Рык несётся выше тучи.  
Ведь не зря он царь зверей  
В жаркой Африке своей.



-Королевский марш льва.mp3

Марш сразу настраивает на комический лад. Здесь собраны маршевые, ритмические и мелодические интонации. Марш исполняют два фортепиано и струнная группа.

# КЕНГУРУ



Живёт в Австралии, не  
тужит,

И хвостик её опорой  
служит.

На животе, в кармане  
Носит деток мама.



Кенгуру.mp3

Миниатюра показывает прыжки экзотических австралийских животных, переданные отрывистым звучанием соревнующихся друг с другом двух солирующих фортепиано.

# АКВАРИУМ

Целый день снуют, толкуются  
Эти крохи за стеклом:  
То гурьбою соберутся,  
То плывут в воде гуськом.  
Водоросли, как аллеи,  
Дно песчаное светло.  
Вот одна, других резвее,  
Бьется боком о стекло.  
Плавнички дрожат, трепещут.  
Спинка выгнута дугой.  
Чешуинки так и блещут  
У красавицы такой.



Аквариум.mp3

Композитор рисует безмолвный подводный мир. Плавно струятся переливающиеся звуки двух фортепиано, тихо повторяются отрывистые звуки стеклянной гармоник, флейт и струнных инструментов.

# ЛЕБЕДЬ



Горделивый, белокрылый,  
Он белее белых лилий.  
Скользит бесшумно над водой.  
Шея выгнута дугой,  
Им любуются всегда  
Все на берегу пруда.



Лебедь.mp3

Единственный серьёзный номер в этой комической сюите рисует светлый идеал. В удивительной красоте певучей мелодии виолончели, поддержанной плавным покачивающимся аккомпанементом двух фортепиано, сосредоточены характерные черты стиля композитора. На музыку «Лебедя» хореограф Михаил Фокин поставил знаменитый балетный номер.