

**Городской конкурс методических разработок  
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»**

**Номинация: музейный проект**

**Музей: Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн»**

ФИО участника: Остапенко Мария Николаевна

МБДОУ – детский сад № 406

Должность: воспитатель

ФИО участника: Зайнуллина Юлия Ильфатовна

МБДОУ – детский сад № 406

Должность: воспитатель

**Методическая разработка музейного урока (мероприятия)**

Класс (возраст): подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Тема урока (мероприятия): «Музей дошколятам»

Цели урока (мероприятия): использование музейно-образовательной среды для творческого и духовного развития детей дошкольного возраста

Место проведения: Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн», МБДОУ – детский сад № 406

г. Екатеринбург

2020

## Оглавление

Введение	3
Основная часть	5
Заключение	9
Библиография	10
Приложение 1	11
Приложение 2	19
Приложение 3	20

## Введение

Тема музейной педагогики весьма актуальна и распространена среди дошкольных образовательных организаций. Почти в каждом детском саду есть мини-музей, а если позволяет пространство, под музей выделены помещения, где педагоги совместно с родителями создают музейно-образовательную среду, которая через совокупность объектов материального характера знакомит детей с бытом и жизнью наших предков, с традициями и культурой.

Специально организованное пространство детского сада под музей способствует расширению кругозора, повышению воспитанности, образованности и ребенка, и взрослого. Создаются условия для проявления активности детей, реализуется принцип интерактивности – приобретение опыта личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир. Такой подход в развитии дошкольников соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики – принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Наш город обладает богатым музейным ресурсом, который, к сожалению, не все родители используют для развития и воспитания своих детей. Выбрать музей, где ребенку дошкольного возраста будет интересно, и порекомендовать родителям посетить данный музей, конечно, будет недостаточно. Поскольку дошкольник не сможет принять и переработать, полученную информацию в музее, в качестве пассивного созерцателя. Не пройдет и 10 минут, как внимание ребенка исчезнет. Ребенок дошкольного возраста не сможет воспринимать информацию, только слушая и рассматривая. Ему необходимо потрогать предметы, побегать и, конечно, поиграть.

Таким образом, можно выделить **проблему**: как сделать посещение музея интересным и познавательным для ребенка дошкольного возраста.

Исходя из проблемы, в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении – детский сад № 406 (далее МБДОУ) был разработан проект «Музей для дошколят».

**Назначение проекта** заключается в приобщении дошкольника к одному из замечательных проявлений культуры – к музею. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.

**Гипотезой проекта** является предположение, что использование музейного пространства в образовании и воспитании детей дошкольного возраста под руководством педагога будет способствовать приобщению к музеям подрастающего поколения. Проект рассчитан на активное взаимодействие с родителями, так как, учитывая возрастные особенности наших детей, только включенность всех субъектов образовательных отношений в освоение темы «Музей для дошколят» обеспечит успешность реализации намеченных задач. В рамках проекта разработаны мероприятия, направленные на привлечение родителей (законных представителей) в создание условий для развития личности ребенка путем включения её в многообразную деятельность музея.

**Цель:** использование музейно-образовательной среды для творческого и духовного развития детей дошкольного возраста.

### **Задачи:**

1. Формирование художественных представлений, эмоционального отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса.
2. Развитие творческих способностей детей в различных видах детской деятельности.
3. Вовлечение родителей в образовательную деятельность МБДОУ.

4. Обогащение духовного мира ребенка, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности.
5. Воспитание интереса к народному быту.

**Вид проекта:** исследовательско-творческий.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, родители (законные представители), педагоги.

**По продолжительности:** долгосрочный (ноябрь 2019 года – май 2020 года)

**Ожидаемые результаты:**

1. Появление интереса к музейной культуре у детей и родителей.
2. Формирование устойчивого интереса к посещению музеев.
3. Создание мини-музея в МБДОУ.
4. Инновационные изменения в организации образовательной деятельности.

## Основная часть

Белинский В.Г. утверждал: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но и преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления». При знакомстве ребенка с культурой необходимо помнить, что дошкольник познает мир через игру и деятельность, направленную на извлечение новых знаний. Учитывая эти особенности дошкольного возраста, разработан проект «Музей для дошколят».

В рамках проекта педагоги разрабатывают образовательное мероприятие «Музей сказок» (*Приложение 1*), используя музейное пространство Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн». Знакомство с экспонатами происходит через сказки, с использованием интерактивной книги «Книга сказок» (*Приложение 3*), разработанной и изготовленной педагогами. Использование интерактивной книги в музейном пространстве создает условия для реализации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности и конструирования. Также интерактивность книги позволяет создать у детей ощущение прикосновения к экспонатам, поскольку каждая страница связана непосредственно с конкретной экспозицией.

Посещение музея планируется организовать совместно с родителями. Родители непосредственно включаются в процесс экскурсии, помогают детям в исполнении заданий. Для того чтобы родители поняли и осознали необходимость приобщения детей к общечеловеческой культуре, перед посещением музея необходимо провести для родителей консультацию, где раскрываются основные задачи и механизмы музейной педагогики. После посещения музея для родителей будет проведен мастер-класс, где будет предложено изготовить мини-музей «Русская изба» (*Приложение 2*). На мастер-классе будет озвучена основная концепция мини-музея, технология создания этого экспоната. А также между каждой семьей будет распределено конкретное изготовление определенной части музея. Это для того, чтобы ребенок имел возможность принять участие в создании мини-музея совместно со своей семьей, что непременно будет способствовать обсуждению создаваемого сейчас и увиденного перед этим в музее. Данный мини-музей позволит детям, которые посетили «настоящий» музей поделиться своими впечатлениями с другими детьми, а также дети попробуют себя в роли экскурсоводов.

### Этапы реализации проекта

Первый этап – поисковый /подготовительный (ноябрь 2019 г. – февраль 2020 г.)				
Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный
Изучение музейного пространства города Екатеринбурга	1. Экскурсии по музеям города Екатеринбурга 2. Выбор музейного пространства в соответствии с возрастными особенностями детей	Ноябрь 2019 г.	Определение музея, в который будет организована экскурсия	Воспитатели Остапенко М.Н., Зайнуллина Ю.И.
Организация посещения детьми и родителями музея	1. Разработка конспекта образовательного мероприятия в	Декабрь – март	Разработано образовательное мероприятие с использованием	Воспитатели Остапенко М.Н., Зайнуллина

	музее для детей и их родителей (законных представителей) 2. Изготовление интерактивной книги «Книга сказок» 3. Разработка консультации для родителей «Музейная педагогика» 4. Обсуждение с представителями музея даты и времени посещения		музейного пространства. Создана интерактивная книга «Книга сказок». Решены организационные вопросы по посещению музея детьми	Ю.И.
Вовлечение родителей в образовательную деятельность в МБДОУ	Круглый стол для родителей «Музейная педагогика»	Февраль 2020 г.	Повышение компетенции родителей в вопросах образования и развития детей. Решение организационных вопросов по посещению музея	Воспитатели Остапенко М.Н., Зайнуллина Ю.И. Заместитель заведующего по ВМР Гилева Е.Н.
<b>Второй этап – реализация (март – май 2020 г.)</b>				
Формирование художественных представлений, эмоционального отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса	1. Посещение музея 2. Обсуждение с детьми на рефлексивном круге в МБДОУ экскурсии в музей и передача впечатлений от экскурсии другим детям 3. Мастер-класс для родителей «Мини-музей «Русская изба»	Март – апрель 2020 г.	Появление интереса к музейной культуре у детей и родителей.	Воспитатели Остапенко М.Н., Зайнуллина Ю.И. Заместитель заведующего по ВМР Гилева Е.Н.
Воспитание интереса к народному быту	Изготовление мини-музея «Русская изба»	Апрель 2020 г.	Создание мини-музея в МБДОУ	Воспитатели Остапенко М.Н., Зайнуллина Ю.И.

Третий этап – заключительный (май 2020 г.)				
Развитие творческих способностей детей в различных видах детской деятельности	1. Разработка сценария экскурсии по мини-музею «Русская изба» для детей 2. Презентация мини-музея детьми, создававших мини-музей, для детей старших и подготовительных групп	Май 2020 г.	Инновационные изменения в организации образовательной деятельности	Воспитатели Остапенко М.Н., Зайнуллина Ю.И. Заместитель заведующего по ВМР Гилева Е.Н.

Для оценки эффективности реализации проекта будут проанализированы результаты педагогической диагностики индивидуального развития детей с использованием диагностического инструментария Карповой Ю.В. Также для оценки эффективности работы с семьями воспитанников, их удовлетворенности качеством предоставляемых услуг будет проведено анкетирование. Оценка профессиональному росту педагогов будет дана в аналитической справке по итогам образовательного периода.

**Критерии оценки эффективности реализации проекта, диагностический инструментарий**

№	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
1.	Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста	- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире и в своем внутреннем мире	Наблюдение (используется диагностический инструментарий, разработанный Карповой Ю.В.)
2.	Развитие воображения и творческой активности у детей старшего дошкольного возраста	- любит экспериментировать - способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	Наблюдение Диагностические задания (используется диагностический инструментарий, разработанный Карповой Ю.В.)
3.	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях	- сформированы представления о родном доме, детском саду, о родном городе и горожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках - сформированы представления об обществе,	Индивидуальная беседа (используется диагностический инструментарий, разработанный Карповой Ю.В.)

	нашего народа, об отечественных традициях и праздниках у детей старшего дошкольного возраста	его социокультурных ценностях	
4.	Удовлетворенность качеством дошкольного образования в МБДОУ родителями (законными представителями)	- положительная динамика удовлетворенности деятельностью учреждения дошкольного образования со стороны законных представителей воспитанников	Анкетирование Результаты НОКО
5.	Распространение педагогического опыта	-подготовка публичного отчета по результатам реализации проекта «Музей для дошколят»  -разработка методических рекомендаций по использованию мини-музея «Русская изба»	Аналитическая справка

## Заключение

Музейная педагогика служит развитию духовности, воспитанию чувства патриотизма у дошкольников. На сегодня можно с уверенностью сказать, что к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к традициям, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.

Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. И эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики.

Задача педагога найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру.

Также задача педагога привлечь родителей к совместной работе по формированию гармонично развитой личности ребенка, сделать их активными участниками образовательной деятельности. Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом. Но, в отличие от «идеальной», реальная семья вправе рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться, наилучшим образом, объединять свои духовные интересы с интересами детей. Эту задачу прекрасно решает музейное пространство, которое объединит духовные интересы детей и взрослых.

Как было выше сказано, проект «Музей для дошколят» направлен на всех участников образовательных отношений. Реализация данного проекта откроет много интересного, познавательного и полезного всем: и педагогу, и родителю и, конечно, ребенку.

Продолжением данного проекта станет презентация мини-музея «Русская изба». Данная презентация позволит участникам узнать музей уже с другой стороны. Дети, посетившие музей, превратятся в создателей музея, а также будут играть роль экскурсоводов. Дети будут учиться публично выступать, взаимодействовать с другими детьми в качестве экспертов музея, грамотно отвечать на вопросы. Они смогут проявить свои ораторские и театральные способности.

Таким образом, передача информации от ребенка к ребенку приобретет другое качество: она будет более доступна и понятна другому ребенку. И как у детей это часто бывает, сработает закон: «я тоже это хочу». И наши дети попросят родителей сходить с ними в музей. Мы, конечно же, будем рядом. Поможем сделать правильный выбор, а также интересно и с пользой организовать экскурсию в музей.

### Библиография

1. Инновационная деятельность в ДОУ: программно-методическое обеспечение/ И.А. Урмина, Т.А. Данилина. – М.: Линка-Пресс, 2009 – 320 с.
2. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 7 лет: методическое пособие/ Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 440 с.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство –Пресс, 2008. – 304 с.
4. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 192 с.
5. Истоки русской народной культуры в детском саду/ Авт.-сост. И.Г. Гаврилова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 160 с.

### Интернет-ресурсы

1. Консультация для педагогов на тему "Использование музейной педагогики в ДОУ"  
<https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-na-temu-ispolzovanie-muzeynoy-pedagogiki-v-dou-3765078.html>
2. Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату: Безрукова М. И., Волкова Н. Н. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания // Образование и воспитание. — 2018. — №3. — С. 9-11. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/>
3. Музейная педагогика как современная технология культурно-образовательного процесса в детском саду [https://www.adou.ru/conference\\_notes/200](https://www.adou.ru/conference_notes/200)

### «Музей сказок»

**Цель:** приобщение детей к музеям, формирование эмоционального отношения к предметам и явлениям действительности.

**Задачи:**

1. Обогащение духовного мира ребенка, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности.
2. Развитие интереса к музеям города Екатеринбурга у детей и их родителей.
3. Воспитание интереса у детей к народному быту.

**Атрибуты:** интерактивная книга «Книга сказок»

**Ход мероприятия:**

- Ребята, мы сегодня с вами пришли в одно очень интересное место – это музей «Гамаюн» центр народного творчества. Гамаюн – это птица, которая хранила народные предания. Ребята, а где еще хранятся народные предания, истории и сказки.

*Ответы детей*

-Правильно. Книга сейчас является хранительницей народных преданий. С собой у нас есть книга русских народных сказок, давайте мы с вами ее почитаем.

*Показываем книгу детям, а там исчезли все герои сказок*

- Ой, ребята, что такое? Исчезли все персонажи со страниц. Далеко они убежать не успели, давайте их найдем и вернем обратно в нашу книгу.

*Заходим в зал народного искусства.*

-Представьте, что заходим мы в русскую избу. Входя в избу, каждый должен поклониться хозяевам, а то и шишку на лбу можно набить – дверь в избу низкая, а порог, наоборот, высокий, чтоб меньше дуло.

-У хороших хозяев в избе все сверкало чистотой. На стенках белые расшитые полотенца; пол, стол, скамьи выскреблены; на кроватях кружевные оборки.





*Открываем первую страничку книги «Сказок».*

*1 страница книги.*

- Перед вами изображена русская изба.

Как вы думаете, какие сказки здесь могут жить? Смотрите есть и печка и окошко....

Давайте я вам подскажу немножко...

### **Загадки.**

*(Три медведя)*

Девочка по лесу шла  
И на домик набрела.  
В доме том хозяев нет.  
На столе стоит обед.  
Из трех чашек похлебала,  
В трех кроватях полежала...  
Кто же в домике том жил?  
Подскажите — я забыл...

*(Теремок)*

Домик выстроен в лесу.  
Мышку он вместил, лису,  
и лягушку, зайку, волка.  
А медведь пришёл без толку —  
Мишка в домик влезть не смог —  
развалился ...

*(Курочка ряба)*

Яйцо курочка снесла,  
Радость бабе принесла.  
Баба била — не разбила,  
Дед пытался — не разбил.

Оказалось, не простое,  
Всем на диво, золотое.  
Отгадайте сказку эту,  
Мне скажите по секрету.

*(Маша и медведь)*

Сидит в корзине девочка  
У мишки за спиной,  
Он, сам того не ведая,  
Несет её домой.  
Ну, отгадал загадку?  
Тогда скорей ответь!  
Название этой сказки ... .

-Молодцы ребята все отгадали, вы вернули всех персонажей на эту страницу!

*Даем карточки с иллюстрациями сказок. Дети прикрепляют их к страничке.  
Воспитатель берет картинку с медведем и спрашивает.*

-Ребята, давайте вспомним, кому медведь вернул Машеньку?

*Ответы детей*

- Правильно, дети – бабушке и дедушке. Давайте найдем, где здесь в музее есть бабушка и дедушка.



**Открываем вторую страницу  
книги сказок**  
*2 страница сказки.*

*Подходим к витрине с бабушкой  
и дедушкой*

- Ребята, а с чего начинается  
любая русская народная сказка?

*Ответы детей*

-Правильно, обычно все сказки  
начинаются со слов: «Жили-были  
дед, да бабка». Давайте вспомним,  
какие же это сказки?

*Ответы детей*

-Молодцы ребята ! Правильно: «Колобок», «Снегурочка», «Репка». Снова вы собрали все сказки.

*Даем карточки с иллюстрациями сказок*

## Открываем третью страницу книги сказок

3 страница сказки.



- Послушайте загадку: «Стоит терем, в тереме ящик, в ящике мучка, в мучке жучка?» Что это такое?

*Ответы детей. Если дети затрудняются ответить, обращаемся к родителям.*

- Правильно, это печь. Терем – это изба, в избе печка, в печке зола, а в золе жар. Давайте найдем печь в музее.

*Подходим к экспонату «ПЕЧЬ»*

- Войдя в избу, сразу обратишь на нее внимание: она занимает почти пол-избы. С печью была связана вся

жизнь крестьянина. Печка всегда стояла посреди избы, для того, чтоб вся изба нагревалась. Без печки было не обойтись, так как и в печи можно было и хлеб испечь и кашку сварить. Она и грела в суровые зимние вечера и кормила. Не зря бабушки наши вспоминают и приговаривают «Печка кормит, печка греет, печка мать родная».

-С печью связан весь быт, вся жизнь людей. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а ее образ стал традиционным для русских сказок.

-И сколько же сказок и рассказов рассказывалось на печи. И, конечно же, во многих сказках говорится о печке. Ребята, давайте вспомним в какой сказке есть русская печь, я вам дам пазлы а вы их соберете и ответите какая же сказка на иллюстрации.

*Пазлы:*

1.Гуси-лебеди

2.По щучьему веленью

3.Волк и 7 козлят

-Быстрые же вы ребята, справились за пару минут! Молодцы!

*Даем карточки с иллюстрациями сказок*

- Ребята, а кто разговаривал с печкой и кушал ее пирожки в сказки «Гуси-лебеди»?

*Ответы детей*

- Правильно, сестрица. В русских народных сказках есть разные героини – это и Аленушка, и Елена Прекрасная, и Василиса Премудрая. Все они отличаются добротой, умом и, конечно, красотой. Быть красивой, конечно, помогает красивая одежда.

*Подводим детей к новой экспозиции.*

- Посмотрите на эти экспонаты – это русское народное одеяние крестьян и боярин.

Они очень яркие, красочные и поэтому очень красивые. В них чувствуется особенная энергетика. Национальные костюмы отображают душу народа. Они выполнены с элементами ручной работы, присутствует вышивка, различный декор. Традиционная одежда – это отражение культуры, истории и обычаев народа. В зависимости от крупных событий в жизни людей в русский национальный костюм добавлялись определенные детали, появлялись новые орнаменты в вышивке и украшениях. В России в разное время проживало более двухсот народов, и у каждого из них был свой особенный наряд. Более того, одежда отличалась даже в соседних селах одной губернии.

Девочки вашего возраста носили одну косу и могли показывать её посторонним людям, а вот замужние носили косы аккуратно уложенные. Лента, вплетенная в косу, рассказывала, что скоро у этой девушки будет свадьба.

Раньше наши предки носили лапти, которые сами же плели из бересты.



## Открываем четвертую страницу книги сказок

### *4 страница сказки*

- А вот в нашей книге на следующей страничке тоже есть Русская красавица! Только очень ей одной скучно.

-Я буду вам сейчас показывать картинки, а вы отгадывайте, что за красавица изображена и из какой сказки убежала?

*Картинки из сказок:*

1. Сестричка Аленушка и братец Иванушка

2. Лягушка-царевна

3. Крошечка Хаврошечка

*Даем карточки с иллюстрациями сказок*

-Ребята, скажите, пожалуйста, как можно одним словом назвать козленка и корову?

*Ответы детей*

- Правильно! Домашние животные. А как вы думаете, где же они могли жить в доме или, может быть, на крыше, или на улице? Пойдемте в следующий зал, там мы увидим, где жили люди и домашние животные.

*Проходим к следующей экспозиции.*

В начале изба русского человека имела только одну комнату, только позже начали строить избы, разделенные на две части. Все хозяйственные постройки амбар, баня, хлев, курятник располагались поблизости от избы или все под одной крышей. Так можно было, не выходя наружу, заниматься различными делами. Посмотрите на эту избу. Видите, у не есть внутренний двор. А, как вы думаете, что такое амбар?

*Ответы детей. Если дети затрудняются ответить, обращаемся к родителям.*

- Это комната для хранения зерна. А что такое хлев?

*Ответы детей. Если дети затрудняются ответить, обращаемся к родителям.*

- Это закрытая комната для крупных домашних животных. В нем жили и коровы, и лошади, козы, бараны, а так же куры и гуси.

-Посмотрите, какие тут различные кони, это ручная работа из дерева. Раньше лошадь была вместо машины! Вот, например, машину нужно заправлять бензином, а лошадь чем заправить?

*Ответы детей.*

- Конечно же, не заправить, а покормить сеном.



Давайте же мы сейчас откроем следующую страницу.

### **Открываем пятую страницу сказки**

*5 страница сказки*

Давайте найдем, какие сказки спрятались на этой странице. Для этого я вам буду показывать предметы, а вы вспоминайте, какому сказочному герою этот предмет принадлежит и из какой сказки.

*Предметы из сказок:*

1. *Сивка бурка – предмет: подкова*
2. *Петушок и бобовое зёрнышко – предмет: бобовое зернышко и маслице*
3. *Лисичка со скалочкой – предмет: скалочка*

*Даем карточки с иллюстрациями сказок*

- Вот мы и нашли всех сказочных героев. И теперь на каждой странице у нас живут сказки. А сейчас вы можете погулять с родителями по музею. И, может быть, вы найдете еще спрятанные сказки. И расскажите нам.

### Мини-музей «Русская изба»

Мини-музей «Русская изба» будет оформлен, как переносной экспонат, созданный в виде избы. Мини-музей будет не только демонстрировать экспонаты, также он рассчитан на то, что дети смогут поиграть, создать новый продукт, и даже побегать.

Снаружи экспонат будет оформлен в виде избы. Для презентации музея будет сниматься крыша, и изба будет раскрываться. Внутри в центре будет выполнена экспозиция избы: со столом, лавками, печкой и т.д. Каждая грань избы будет содержать информацию о русских обычаях и традициях в разных направлениях.

1. Грань: «Одежда». Здесь будут представлены экспонаты одежды: сарафан, рубаха мужская, пояс, кокошник (все будет сшито и прикреплено к панели стены). Для интерактива будет оформлено два кармашка, где будет представлена бумажная игра «Одень куклу» (вырезанная кукла, вырезанная одежда, которую можно одеть на куклу). Во втором кармашке раскраски, где представлены различные элементы одежды.

2. Грань: «Обряды». Здесь будут представлены экспонаты различных кукол-оберегов. Для интерактива будет оформлено два кармашка, где будет представлена схема создания куклы-оберега Утешница. В другом кармашке – материал для изготовления куклы-оберега.

3. Грань: «Еда». Здесь будут представлены экспонаты еды и посуды, выполненные из соленого теста. Для интерактива в кармашке будет лежать пластилин и схемы лепки посуды и еды.

4. Грань: «Работа и отдых». Здесь будут представлены картины, как русские люди работали и как трудились. Для интерактива оформлена лошадь с гривой из волос, которые можно расчесать или заплести косичку. Также в виде фланелеграфа оформлен огород, куда дети могут посадить овощи (картофель, свекла, морковь). Будет оформлен кармашек, где представлены русские народные игры, как в них играть в виде схем и рисунков.

### Аннотация к авторскому объекту

Интерактивная книга «Книга сказок» создана для сопровождения образовательного мероприятия «Музей сказок». **Цель** данной книги: создание условий для проявления активности детей при посещении Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн».

Каждая страница связана с конкретными экспонатами музея и позволяет ребенку, получив информацию об экспонате, через книгу поиграть, потрогать и окунуться в мир сказок. Через книгу проводится связь музейных экспонатов со сказкой, что делает музейное пространство для ребенка близким и знакомым, так как сказка сопровождает ребенка с самого детства.